

FORMATION DE FORMATEURS

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

- > Après avoir effectué cette formation, le stagiaire sera capable d'acquérir et développer les compétences de formateur en termes d'animation.

CONTENU DE LA FORMATION

Jour 1 : fondamentaux

Matin : les fondamentaux du métier de formateur

- > Définitions et fondamentaux du rôle de la formation professionnelle continue
- > Les compétences : savoir, savoir-faire, savoir être
- > Les 3 domaines d'activité du formateur : conception, animation, organisation.

Après-midi

- > L'analyse du besoin, le dispositif de formation
- > Les objectifs pédagogiques
- > Les séquences pédagogiques
- > L'outil « déroulement chronologique » (présentation et première utilisation).

Jour 2 : choix des outils

Matin :

- > • Les méthodes pédagogiques
- > » Les différentes méthodes : utilité, limites
- > » Les techniques d'animation
- > » Les outils de l'animateur
- > » Le choix des méthodes et outils
- > • Utiliser le déroulement chronologique.

Après-midi :

- > • Atelier : concevoir une action de formation
- > • Les supports
- > » Projétés ou écrits
- > » Livret participant
- > » Autres
- > • Planification et organisation matérielle
- > • Préparation et suivi de l'action de formation.

Jour 3 : les clefs de l'animation

Matin

- > • Les conditions favorables : les freins, la participation
- > • Les bonnes pratiques du formateur
- > • Ateliers « les profils comportementaux ».

Après-midi :

- > • Profils comportementaux approfondissement
- > • Mises en situation.

Jour 4 : les moments clefs de l'animation

Matin :

- > • Lancer une formation
- > • Le tour de table
- > • Mise en situation « tour de table et lancement de la formation
- > • Animer un atelier (brainstorming, travail en groupe).

Après-midi :

- > • Animer une mise en situation
- > • Exercice d'évaluation.

Jour 5 : animation et cas spécifiques

Matin :

- > • Gérer les difficultés :
- > » Le leader
- > » Le manque de participation
- > » La mise en cause
- > » Non-respect des règles
- > » Gestion du temps.

Après-midi :

- > • Le compte rendu et le suivi
- > • Évaluer et faire évoluer ses pratiques.

DUREE
35H

5 jours (variable en fonction du besoin sur la partie « conception »)

PUBLIC CONCERNE

Formation de professionnels formateurs (récurrents ou à temps partiel) étant amenés à animer des formations.

www.cmaciv.com
information@cmaciv.com
+225 87 11 74 69





CENTRE DES MÉTIERS DE L'AVIATION | ABIDJAN
camas + egis

FORMATION DE FORMATEURS

Approche pédagogique : en fonction des besoins, la partie « conception » peut être approfondie ou traiter uniquement sous l'angle « objectifs pédagogiques », l'accent est mis sur la participation. L'apport de notions, essentiel à la compréhension des mécanismes d'apprentissage, est aussi abordé de façon participative (exposé participatif, réflexion de groupe, brainstorming et synthèse).

Les ateliers ont pour principal objectif de faire acquérir des solutions, techniques, réflexes. Ils se déroulent généralement sur la modèle suivant :

1. Présentation de l'atelier : les objectifs visés, les règles du jeu, le déroulement
2. Traitement du sujet par le groupe
3. Recueil
4. Synthèse

Les mises en situations peuvent avoir deux types d'objectifs :

- > Développer les capacités d'analyses de nos propres pratiques
- > Être en condition proche de la réalité en visant l'acquisition ciblée d'une ou plusieurs pratiques.

Pour faciliter la compréhension, l'acquisition et le passage des notions vers la pratique, la formation propose aux participants de travailler sur un cas concret de l'élaboration du déroulement à l'animation.

LIVRABLES

Dossier stagiaire comprenant :

- > Le livret de formation
- > Les cas réels travaillés en atelier
- > Évaluation de la formation
- > Compte rendu d'animation
- > Attestation de formation

DUREE
35H

5 jours (variable en fonction du besoin sur la partie « conception »)

PUBLIC CONCERNE

Formation de professionnels formateurs (récurrents ou à temps partiel) étant amenés à animer des formations.

www.cmaciv.com
information@cmaciv.com
+225 87 11 74 69

